



LIMITED EDITION OBOES

YH-Limited

—BLACK OPAL—

オーケストラの中で磨かれた
この音が、新たな時を告げ、
そして伝説となる。

広田 智之（東京都交響楽団首席奏者）

国立音楽大学在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年～2000年8月まで日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。2000年9月にソリストデビュー。2001年9月～2004年8月まで、日本フィルハーモニー交響楽団にソロ・オーボエ契約で迎えられ、ヨーロッパツアーにおいては各地で高い評価を得た。2006年より東京都交響楽団首席オーボエ奏者を務める。また、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団トレーニングエグゼクティブに就任。ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバースロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ等、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数共演。オーケストラ、ソロリサイタル、オイロス・アンサンブル（室内楽）、紀尾井シンフォニエッタ東京のメンバー等、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどジャンルレスに活動中。日本オーボエ協会常任理事。

オフィシャルサイト <http://www.hirota-oboe.com>

Tomoyuki Hirota

LIMITED EDITION OBOES

Hb-Limited
-BLACK OPAL-

この響きは、音楽の深淵にむかう。

日本を代表するオーボエ奏者、広田智之氏のプロデュースのする“^{エイチリミテッド}H-Limited”に新たな限定モデルが登場。オーケストラ奏者やプロ演奏家が求めるサウンドを持ちながら、音楽表現の可能性を限りなく求め、随所に拘りの設計を採用することで

カスタムオーボエのポテンシャルを引き上げたモデルです。

豊富なストックから選ばれたグラナディア、18金無垢で削出のリードソケット、シャンパンゴールドに美しく輝くキイシステム、肉厚でベルの形状にまで拘った専用ベル、適度な抵抗感と抜群の音抜けを実現した内径、音孔形状のなど全てのパーツが

“H-Limited”を語る上で欠かせないものです。

そして一本一本、細かな調整と広田智之氏による検品が楽器のポテンシャルを最大限に高めています。ベルに据えられた格調高きブラックオパールが放つ多彩な光や色合いが、別世界へ導いてくれるでしょう。



革新を刻んできた
H-Limitedが、
さらなる熟成を遂げた。

2009
LIMITED EDITION OBOES
H-Limited
-THE FIRST-

2010
LIMITED EDITION OBOES
H-Limited
-BLUE SAPPHIRE-

2013
LIMITED EDITION OBOES
H-Limited
-BLACK OPAL-

2009年、エイチリミテッド“H-Limited”のロゴが刻印され、ワインレッドのG#キイを持つ際立った存在感を示すモデルが鮮烈に登場した。

初代モデルの衝撃も束の間、2010年には、より音楽性を高めるべく仕様を刷新し、ディープブルーのG#キイを持ち、煌めくブルーサファイアを携えた“H-Limited ブルーサファイア -Blue Sapphire-”が発表された。

そして2013年、さらなる熟成を遂げた“H-Limited ブラックオパール -Black Opal-”がここに誕生した。



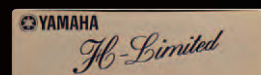
ソケットの材質には、従来の洋白ではなく、18金無垢の素材を採用しています。更に重量を重めにバランスさせることで、金特有のパワフルさと遠達性を兼ね備え、輪郭のくっきりした音を実現しています。



キイは、音色の輝きを増し、耐久性にも優れてひととき映える美しさを持つシャンパンゴールドメッキ仕上げ。美しく上質感あふれる仕上げが魅力的です。



内外形、フレア部を徹底的に追求した肉厚の専用ベルは太く、柔らかい豊かな響きが魅力です。また、18金製の覆輪に留められたブラックオパールが、よりラグジュアリー感を演出しています。



シックなジェットブラックのケースは、H-Limitedロゴ入りのプレート付。エナメル調オフホワイトのケースカバーともに、H-Limitedだけの限定仕様です。

● セミ・オートマティック

YOB-831HG -BLACK OPAL- ¥1,354,500 (本体価格 ¥1,290,000)

● フル・オートマティック

YOB-832HG -BLACK OPAL- ¥1,459,500 (本体価格 ¥1,390,000)

管体材質：	グラナディア
キイ：	洋白製シャンパンゴールドメッキ、Hレゾナンスキイ付き
リードソケット：	18金製(H-Limited専用形状)
ベル：	H-Limited 限定の厚肉ベル、ベルリング無、H-Limited 刻印付き、ブラックオパール埋め込み(18金覆輪留め)
指掛け：	可動式指掛け(左右傾斜式)
管体仕上げ：	ナチュラルフィニッシュ
タンポ：	白革、コルク
付属品：	木製ジョイントキャップ、ドライバー、 特製ケース/ケースカバー(エナメル調オフホワイト)、 広田智之氏による直筆サイン入り検品証付き



気密性と耐久性に優れた白革タンポの採用は、よりふくよかな音をもたらします。



Hレゾナンスキイにより低音Hの音程が改善されます。調整ネジでHレゾの無効化も可能ですが、最低音B₂の時には、必ずレゾナンスキイが開く機構になっています。



上下移動に加え、指の形に沿うように角度調節が可能な可動式指掛けを採用。抜群のホールポジションを実現し、演奏に集中させてくれます。

写真：YOB-832HG -Black Opal- (フル・オートマティック)





感動を・ともに・創る

株式会社ヤマハミュージックジャパン

お客様コミュニケーションセンター

管弦打楽器ご相談窓口

ナビダイヤル（全国共通）TEL.0570-013-808

※全国どこからでも市内通話料金でおかけいただけます。

上記番号でつながらない場合は053-411-4744へおかけください。

営業時間：月～金 10:00～18:00／土 10:00～17:00

（日曜・祝日・センター指定休日を除く）

楽器営業本部

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL.03-5488-1684

2013年4月作成

●規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用し、植物油インキで印刷しております。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

カタログコード-BZH034